

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Пензенской области**

**Отдел образования администрации Земетчинского района**

**МОУ СОШ № 3 р.п. Земетчино**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Никишкова О.В.  
Протокол №1  
от «30» 08 23 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом  
совете школы  
Протокол №1 от «31»  
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_  
Федотова Е.И.  
Приказ №71  
от «31» 08 23 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной русский язык»**

для обучающихся 11 классов

**р.п.Земетчино 2023**

Рабочая программа предмета «Родной русский язык» для 11 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего общего образования МОУ СОШ №3 р.п. Земетчино.

Предмет «Родной русский язык» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-11 классах, в 11 классе изучается курс «Родной русский язык»-34 часа .

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

1. Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
2. Представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
3. Воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
4. Формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
5. Понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
6. Осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к родине»;
7. Формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
8. Осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
9. Опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
10. Понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь

самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;

11. Осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные***

- Самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### ***Познавательные***

- Искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### ***Коммуникативные***

- Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- Владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Предметные результаты:**

- Умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- Характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание

- слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;  
общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- Осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
  - Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
  - Соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
  - Использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
  - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
  - Определять тему, основные мысли текста;
  - Объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
  - Находить ключевые слова в тексте; Определять стиль текста, тип речи;
  - Находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
  - Определять способ связи между предложениями в тексте;
  - Производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
  - Производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
  - Объяснять орфограммы и знаки препинания;
  - Владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы - короткие и более продолжительные.

## **Содержание тем учебного курса**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (по тексту Л.Н. Толстого «Что помогает человеку стать лучше?», Л.Н. Толстой о способности мыслить). Л.Н. Толстой о душе «Кто ты? – Человек. – Какой человек? Чем отличаешься от других?»

## **Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Обобщение. Повторение – 2 ч.**

## Тематическое планирование уроков родного (русского) языка в 11 классе

№	Тема	Количество во часов
<b>Язык и культура (5 ч)</b>		
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	
3	<b>Р.Р.</b> Практическая работа с текстами русских писателей (по тексту Л.Н. Толстого «Что помогает человеку стать лучше?»)	
4	<b>Р.Р.</b> Практическая работа с текстами русских писателей (Л.Н. Толстой о способности мыслить)	
5	<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению по тексту Л.Н. Толстой о душе «Кто ты? – Человек. – Какой человек? Чем отличаешься от других?»	
<b>Культура речи (18 ч)</b>		
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	
10	<b>Р.Р.</b> Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	
11	<b>Р.Р.</b> Творческая работа «Средства выразительности русского языка»	
12-13	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.	
14	<b>Публичное выступление</b> по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости	
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	

18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	
20	Этапы делового общения	
21	Протокол делового общения.	
22	Телефонный этикет в деловом общении.	
23	<b>Публичное выступление</b> по теме «Грамматические нормы русского языка»	
	<b>Речевая деятельность. Текст (9 ч)</b>	
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	
28	Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	
29	Тезисы. Выписки. Аннотация.	
30	Конспект. Реферат	
31	<b>Р.Р.</b> Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	
32	<b>Публичное выступление</b> по теме «Функциональные разновидности языка»	
	<b>Обобщение. Повторение (2 часа)</b>	
33	<b>Итоговая контрольная работа:</b> защита проекта по предложенной теме	
34	Обобщение и повторение.	

#### Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Жанр интервью в современных газетах
2. Искусство вести беседу
3. Телевидение и литература: что окажется сильнее
4. Как влияют социальные сети на язык.
5. Край родной в легендах и преданиях.
6. Научные открытия А.А. Шахматова.

7. Причины заимствования в современном русском языке.
8. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
9. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
10. Структурные особенности русских метафор.
11. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
12. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
13. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
14. Сетевой знак @ в разных языках.
15. Слоганы в языке современной рекламы.
16. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
17. Роль "ников" в интернете.
18. Язык как отражение национального характера.
19. Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
20. Языковой портрет ученика нашей школы.
21. Как влияют социальные сети на язык?
22. Особенности языка СМС сообщений.
23. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий